

@ Facebook  
@ Twitter  
@ Instagram

# RECHERCHER

# compétence Photo

Abonnez-vous !  
Tous les numéros  
La Boutique  
Index numérique  
Newsletter  
CONTACT



ACTUS LE MAG GUIDES LIVRES LE RÉVÉLATEUR VIDÉOS GALERIES ÉVÉNEMENTS

BOUTIQUE

AGENDA ANNUAIRE

LE CAFÉ

Le matériel L'image Le tirage L'édito

## Le Café de Photo

### une dose d'infos dès le matin !

Des Beatles à Steve Mc Queen, des photographies inédites des années 40, 50 et 60  
04/06/2020

L'image matinale • La Conversation masquée, par Arié Botbol  
02/06/2020

L'Espresso Photo du samedi 30 mai 2020  
30/05/2020

"Faire découvrir la photographie d'auteur dans l'espace public, c'est notre fierté", Jacques Sierpinski, directeur artistique de Manifesto  
28/05/2020

L'image matinale • Hommage à Eadweard Muybridge, par Rémy Armand Huart  
26/05/2020

Nuno Roque, finaliste du Prix Voltaire de la photographie 2020  
25/05/2020

Maréva Druilhe, finaliste du Prix Voltaire de la photographie 2020  
22/05/2020

L'Espresso Photo du jeudi 21 mai 2020  
21/05/2020

Quand un Français de Brooklyn met l'image au service des New-Yorkais les plus démunis  
20/05/2020

Mathieu Ménard, finaliste du Prix Voltaire de la photographie 2020  
19/05/2020

Les amoureux confinés, ici et là, de Christophe Audebert  
18/05/2020

Que pensez-vous du Café de Compétence Photo ?  
17/05/2020

Olivier Bourgoïn, celui qui sait créer l'aventure... et qui vient d'avoir dix ans  
16/05/2020

Celle qui voit les sourires derrière les masques • Un reportage de Sandra Fastré  
15/05/2020

Maîtrisez votre boîtier Sony avec Guillaume Cuvillier (en français !)  
14/05/2020

Art Photo Lab propose le verre musée invisible pour 1 € de plus  
13/05/2020

Expirez des images en compagnie de Gildas Lepetit-Castel  
12/05/2020

Le Café, comme une irrésistible envie de se re-trouver  
11/05/2020

### L'image

## Prix Voltaire de la photographie : Mathieu Ménard est le lauréat 2020

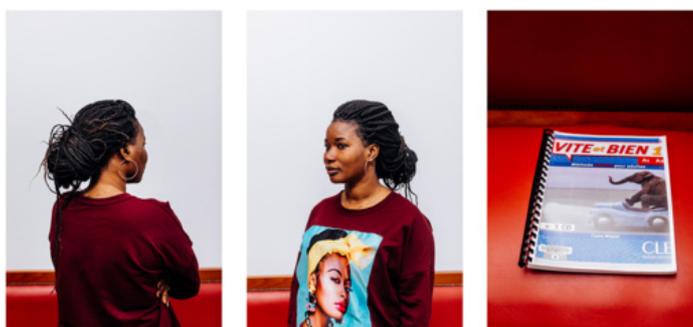
PAR GÉRALD VIDAMMENT, MERCREDI 1 JUILLET 2020

J'aime 43

Tweet

Partager

Enregistrer



Photos : © Mathieu Ménard - Tous droits réservés

Pour sa première édition, le Prix Voltaire de la photographie distingue le jeune photoreporter **Mathieu Ménard**, âgé de trente-quatre ans, choisi parmi les trois finalistes en lice. Membre des agences Hans Lucas et Millenium Image, il décroche le titre de lauréat de ce prix consacré à la photographie de portrait avec un reportage intitulé *Femmes de la Halte* et réalisé dans une halte de nuit pour femmes, qu'ils nomment "les invisibles". Pour en savoir davantage, je vous invite à (re)lire la rencontre publiée le 19 mai dernier, durant laquelle Mathieu lève le voile sur la genèse de la série et la manière dont il a travaillé avec les résidentes de cette halte.

Cette année, le jury du Prix Voltaire de la photographie était constitué d'Anne Lesage, chef du pôle Images, Centre des monuments nationaux, Fred Merz, photographe, co-fondateur de l'Agence photographique suisse Lundi13, Claire Ordioni, scénariste et photographe, Olivier Robert, directeur du Festival des Confrontations Photo et co-fondateur du Prix Voltaire de la photographie, James Vil, photographe, fondateur de La place des photographes, Céline Vuillermoz, directrice adjointe des Confrontations Photo et co-fondatrice du Prix Voltaire de la photographie (lire l'interview), et Gérald Vidamment, rédacteur en chef du magazine Compétence Photo, co-fondateur des Prix HIP.



Le Château de Voltaire © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux

"Je suis très heureux d'avoir appris ce choix que le jury a fait en faveur de ma série « Femmes de la Halte ». Je ne m'y attendais pas vraiment... Je patientais, presque fébrile, comme lorsque l'on attend les résultats d'un diplôme ou d'un examen", me confie Mathieu Ménard, à l'annonce du résultat et suite aux auditions des trois finalistes du prix. "Je suis ravi



Qu'est-ce que Le Café de  
Compétence Photo ?

### Newsletter

Inscrivez ici votre e-mail



LE MAG **NEW**  
Numéro 76  
en kiosque



**NEW**  
HORS-SÉRIE  
APPRENDRE  
LA PHOTO



**LIVRE NEW**  
La photo  
de mise en scène  
Julie de Waroquier

### Abonnez-vous !

|   |   |
|---|---|
| <p>ABONNEMENT 1 AN<br/><b>FRANCE</b></p> <p>Abonnement<br/>Compétence<br/>Photo • 1 an •<br/>France</p> <p><b>35,00 €</b></p> | <p>ABONNEMENT 2 ANS<br/><b>FRANCE</b></p> <p>Abonnement<br/>Compétence<br/>Photo • 2 ans •<br/>France</p> <p><b>65,00 €</b></p> |
|---|---|

>> Accédez à la boutique

### Nos hors-séries

Apprendre la photo (débutants)  
Photoshop  
Lightroom  
Studio photo  
Le format Raw  
Spécial voyage  
Guide matériel

### Nos livres

La mise en scène  
La photo de rue  
La photo de montagne  
La photo urbaine  
Vendre ses photos

que les photographies de ces femmes dites « invisibles » puissent désormais être vues par le public grâce aux différents lieux prestigieux que le Prix Voltaire met à la disposition du lauréat et des finalistes."

En remportant le Prix Voltaire de la photographie, co-organisé avec le Centre des Monuments Nationaux, Mathieu Ménard se voit attribuer une dotation en numéraire d'une valeur de 2000 €. Sa série photographique sera par ailleurs produite, en partenariat avec le laboratoire Art Photo Lab, et exposée en octobre prochain au Château de Voltaire à Ferney (Ain) puis sera ensuite présentée au Château de Bussy-Rabutin (Côte-d'or).



Droit à l'image

### Nos dossiers pratiques

AFFINITY PHOTO • 2 dossiers pratiques

LIGHTROOM • 8 dossiers pratiques

NOIR ET BLANC • 8 dossiers pratiques

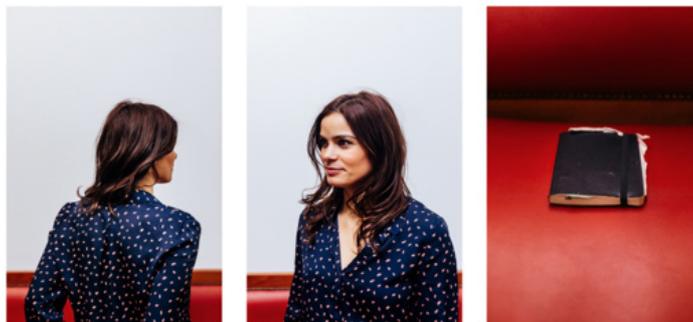
PHOTO DE NUIT • 4 dossiers pratiques

Lors de son audition, Mathieu avait confié au jury son souhait de réaliser un livre sur ce reportage. "Ce livre est toujours d'actualité", m'explique-t-il aujourd'hui. "J'en suis à l'étape des croquis. J'ai dessiné quelques essais de chemin de fer, de mises en page. J'imagine ce projet sous la forme d'un livre d'artiste, en série limitée, comme peut l'être un tirage d'art d'une photographie. Je vais profiter de l'été pour poursuivre ma réflexion sur l'élaboration de ce livre. Je ferai sans doute quelques maquettes et différents essais pour choisir ce qui correspond le mieux à cette série « Femmes de la Halte ». L'idée est de lui donner une forme complémentaire, car chaque projet éditorial nécessite une scénographie différente. Un livre n'est pas une exposition et une exposition peut changer de forme, voire d'édition selon l'espace dans lequel les photographies sont montrées." Nous suivrons bien évidemment ce projet avec une attention particulière.

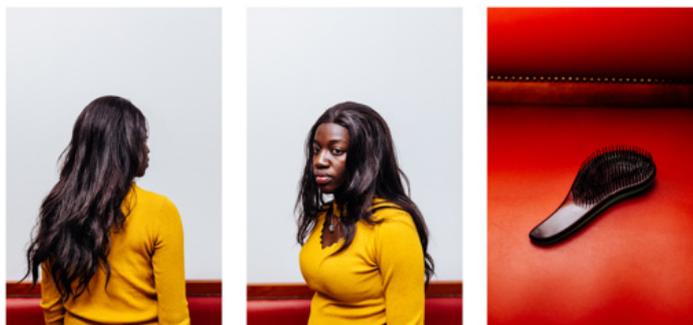
Qui ? **Mathieu Ménard** photographe lauréat • Où ? **Prix Voltaire 2020**



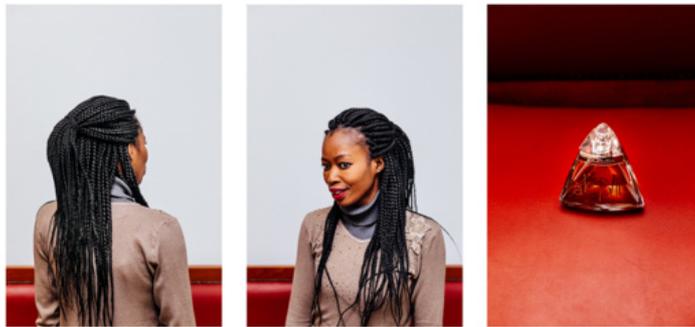
Asma, résidente du foyer depuis deux semaines Sur cette photo, on aperçoit son frère et elle, enfants, posant devant l'objectif dans un jardin. Elle raconte que cette photographie transmet des émotions sur eux et dit d'eux qui ils sont et ce qu'ils aiment.



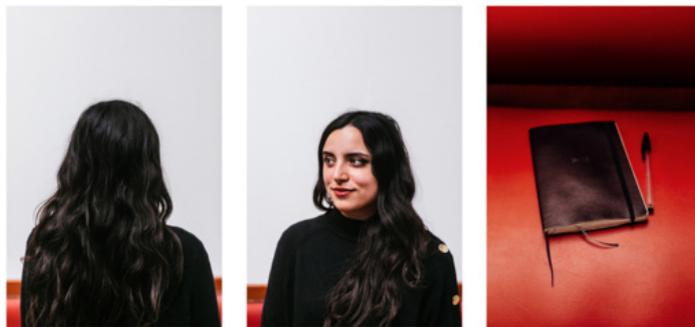
Essia, travailleuse sociale, accueille les résidentes du foyer depuis les débuts du dispositif mis en place par Aurore L'agenda d'Essia contient beaucoup de choses, tant personnelles que professionnelles. Elle y glisse des post-its, des feuilles importantes. Elle ne s'en sépare jamais.



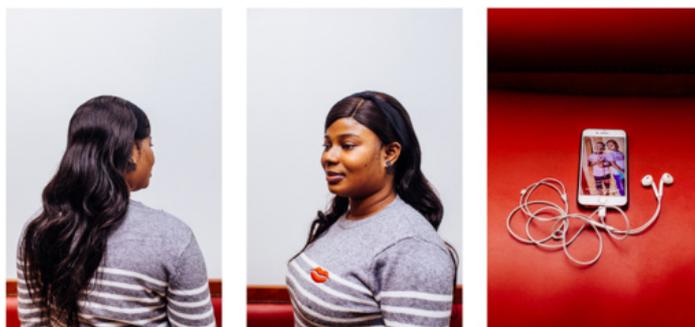
Bintou, résidente du foyer Avant et après la séance photo, Bintou a utilisé cette brosse pour se coiffer longuement avec soin.



Fatou-Sophie, résidente du foyer Fatou a choisi un flacon de parfum « À la folie » de Mauboussin. Elle aime en mettre sur elle avant de sortir.



Morgane, bénévole au foyer depuis plusieurs mois Son carnet Moleskine l'accompagne tout le temps. Elle y consigne de nombreuses choses importantes dans sa vie quotidienne. Elle y prend des notes, y inscrit ses pensées, y structure ses idées, y écrit des rendez-vous.



Rosine, résidente du foyer depuis cinq mois Son téléphone est un objet qui compte pour elle, autant que la photo en fond d'écran. Il lui permet notamment de rester en contact avec son fils, qui n'est pas en France, à qui elle parle une fois par semaine environ.



Mariana, résidente du foyer Cette peluche est son « doudou ». Elle aime le serrer contre elle lorsqu'elle s'endort, sans doute pour se rappeler l'homme qu'elle aime, éloigné d'elle par des milliers de kilomètres.

#### Nouveau commentaire :

[f Connect](#) [t Twitter](#)

Nom \* :

Adresse email (non publiée) \* :

**Site web :**

**Commentaire \* :**

**B** **I** **U** «» **URL**

**Me notifier l'arrivée de nouveaux commentaires**

#### COMPETENCE PHOTO



#### • LE MAGAZINE •

Abonnez-vous  
 Commandez des numéros  
 Téléchargez l'index numérique  
 Inscrivez-vous à la newsletter  
 Contactez-nous  
 Mentions légales

#### • RÉSEAUX SOCIAUX •

Facebook • Compétence Photo  
 Facebook • Le Révélateur  
 Facebook • Les Irréelles  
 Instagram  
 Google+  
 Twitter  
 Pinterest  
 Flickr  
 YouTube  
 Dailymotion

#### • RUBRIQUES •

Tout savoir sur le magazine  
 Les appels à projet de CPhoto  
 En images  
 La Galerie  
 Le Révélateur  
 La Correspondance Visuelle  
 Agenda  
 Annuaire  
 Espace vidéos

#### • AUTRES PUBLICATIONS •

Compétence Mac  
 Compétence Micro

#### • FLUX RSS •

Flux général  
 L'actu du magazine  
 Le Révélateur... d'images  
 Le Révélateur... de séries  
 Les rendez-vous  
 Beaux livres  
 Agenda  
 + de flux RSS

#### • Agenda •

Inscrire une exposition  
 Inscrire un festival  
 Soumettre un concours

#### • Contactez-nous •

Commande de numéros  
 Abonnement  
 La rédaction  
 Droit / Retouche photo

Compétence Photo est un magazine photo bimestriel 100% pratique destiné à tous les photographes amateurs, quel que soit leur niveau, du débutant à l'utilisateur avancé. Chaque numéro aborde une thématique en profondeur avec de nombreux exemples illustrés, propose des tutoriels, des fiches pratiques et même une rubrique Bricolage. Pour mieux appréhender la retouche logicielle et répondre aux besoins de tous les utilisateurs, Compétence Photo tire profit de la plupart des logiciels du marché : Photoshop, Paint Shop Pro, Gimp, Picasa, Photoshop Elements, Lightroom... De même, la rédaction s'efforce de prendre en compte les spécificités de chaque marque (Canon, Nikon, Sony, Pentax, Panasonic, Olympus, Leica, Polaroid, Kodak, Samsung).  
 Le magazine est distribué en France, Belgique, Suisse, Canada, Réunion et Maroc. Disponible en kiosque, en librairie ou sur abonnement. Une version mobile compatible iPhone est également disponible, accessible directement à cette adresse : <http://m.competencephoto.com>

Tous droits réservés © 2008-2020 KnowWare SARL