



ÉVÉNEMENTS CP

Prix Voltaire de la Photographie : lancement d'un nouveau prix dédié au portrait (interview)

PAR GÉRALD VIDAMMENT, LE LUNDI 25 NOVEMBRE 2019

J'aime 165

Tweet

Partager

Enregistrer 1



Le Château de Voltaire © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux

Le Collectif Confrontations, à l'origine du festival des *Confrontations Photo*, s'est associé au *Centre des monuments nationaux* afin de créer un nouveau prix photographique : le *Prix Voltaire de la Photographie*. Celui-ci se destine à soutenir et promouvoir "une approche contemporaine et originale du portrait photographique", thème exclusif choisi par les organisateurs. Doté financièrement, il permettra également au lauréat de voir son travail exposé dans les salles de monuments prestigieux de notre patrimoine culturel à partir d'octobre 2020.

Rencontre avec Olivier Robert, directeur du festival des *Confrontations Photo* et initiateur du prix.



Olivier Robert © Philippe Ammon

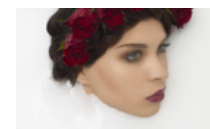
Pourquoi lancer un nouveau prix ?

Olivier Robert : La question est certes légitime, les prix autour de la photographie étant légion. Le *Prix Voltaire de la Photographie* résulte de nombreux échanges au sein de l'équipe des *Confrontations Photo* depuis quelques années. Le premier d'entre eux concerne la valorisation du travail des photographes. À ce propos, nous réfléchissons actuellement à plusieurs pistes. Le *Prix Voltaire de la Photographie* constitue une étape déterminante puisque nous souhaitons absolument doter financièrement ce prix, produire les images lauréates et organiser des expositions. Comme tout projet naissant, la première édition nous permettra de poser les bases tout en cherchant à faire évoluer l'offre que nous soumettrons aux auteurs photographes. Le fait de limiter l'âge des participants (ndlr : moins de trente-cinq ans), amènera sans doute son lot de remarques ; il nous a pourtant semblé pertinent d'encourager de jeunes créateurs.

Par ailleurs, nous connaissons plutôt bien le mécanisme des appels à auteurs puisque nous organisons déjà depuis plusieurs années un appel à exposer dans le cadre du festival des *Confrontations Photo* de Gex. Même si ce dernier fonctionne sur des principes différents, il remporte toujours un vif succès, et surtout, nous permet de découvrir de véritables pépites photographiques parmi les nombreux participants. C'est un moteur puissant et stimulant !

Actu photo

Photo
 Quatre femmes parmi les cinq lauréates
 des All About Awards 2020



■ Trouvez l'inspiration dans votre baignoire grâce au photographe Marc Lamey



■ Participez aux appels à candidature, appels à exposer, prix et concours photo



■ Découvrez ou redécouvrez les Archives de la Planète, la plus grande collection au monde d'autochromes

■ + d'événements photo

Événements

Événements CP

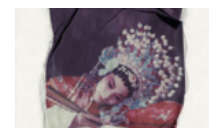
*Prix Voltaire de la Photographie :
lancement d'un nouveau prix dédié au
portrait (interview)*



■ Les lauréats du concours de "street photography" du Festival photo de Saint-Pathus



■ La street photography à l'honneur au festival de Saint-Pathus avec Jean-Christophe Béchet



■ "Chine, papier de riz", une photographie de "Paper Exploration", la série racontée par Diane Vo Ngoc (10/10)

Ce prix se consacre à la photographie de portrait. Pourquoi ce choix ?

O.R. : Si certains prix disposent d'une catégorie Portrait, je ne crois pas en revanche qu'il existe déjà – tout du moins en France – un événement qui lui soit exclusivement dédié. Le *Prix Voltaire de la Photographie* est ouvert à tous les ressortissants européens, suisses ou francophones au sens large.

Le portrait est un sujet magnifique, capable d'être décliné à l'infini. Ces dernières années, nous avons reçu des propositions qui nous ont fait écarquiller les yeux, nous donnant le plus souvent l'envie de travailler sur ce sujet. L'immense auteur qui nous accueille en son château et nous prête son nom – j'ai nommé Voltaire bien entendu – nous a tout naturellement soufflé l'idée autour de laquelle nous ne faisons que tourner depuis un moment. Le portrait constitue un marqueur de notre société et il est loin d'être nouveau. Notre hôte, philosophe des lumières et humaniste engagé, en a dressé de saisissants par le verbe en des temps où la peinture et la sculpture représentaient la famille, les notables, les puissants également, et déjà... sa propre image. Pour notre modeste part, nous souhaitons promouvoir un traitement contemporain du portrait et l'intégrer en des lieux chargés d'histoire. C'est un autre défi également fort enthousiasmant.

Comment est née la collaboration entre les Confrontations Photo et le Centre des monuments nationaux ?

O.R. : L'idée d'investir de nouveaux lieux pour organiser des expositions s'inscrit dans l'ADN du festival des Confrontations Photo. Le reste est, comme souvent, une histoire de rencontres. Nos premiers échanges avec François-Xavier Verger, administrateur du Château de Voltaire, entre autres, se sont immédiatement révélés constructifs et enthousiastes. Les attentes de notre festival et les attributions du *Centre des monuments nationaux* se rejoignent en effet sur de nombreux objectifs : soutenir la transmission, mettre en valeur le patrimoine et promouvoir la création contemporaine.

Nous sommes assurément gâtés avec les deux premiers lieux d'exposition mis à la disposition du Prix Voltaire de la Photographie : les caves magnifiquement rénovées du Château de Voltaire, à Ferney-Voltaire, ainsi que la galerie des portraits du Château de Bussy-Rabutin, en Bourgogne. La confrontation entre des portraits classiques et des œuvres photographiques contemporaines en des lieux emblématiques de notre patrimoine culturel sera également passionnante. D'autre part, nous cherchons actuellement à nouer un partenariat avec une galerie ou un lieu public à Paris ou à Lyon afin d'accueillir une étape de l'itinérance du prix.

Je n'oublie pas nos autres soutiens pour cette première édition, c'est-à-dire la Caisse Locale de Gex du Crédit Agricole Centre-Est, le magazine Compétence Photo, bien sûr, et le laboratoire Art Photo Lab. Le prix étant organisé dans le cadre des sixièmes Confrontations Photo, nous sommes également soutenus par nos partenaires institutionnels : la ville de Gex, mais également la communauté Pays de Gex Agglo, le département de l'Ain et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

En savoir plus :

www.confrontations-photo.org/prix-voltaire-de-la-photographie/

Pour participer :

L'appel aux candidatures est ouvert du **1er janvier au 30 avril 2020** à minuit.

À l'issue de cette période, les dossiers seront présentés à un comité de sélection.

Prix Voltaire  de la Photographie

Droit

Questions de droit et photographie

Quid du droit à l'image pour une photographie réalisée à l'étranger ?

Dans quelle mesure un club photo fait-il concurrence aux photographes professionnels ?

+ de questions/réponses sur le droit

Matériel

Matériel

Leica M for (RED) : l'exemplaire unique designé par Jonathan Ive et Marc Newson



+ de matériel

Beaux livres

Beaux Livres

Les animaux disparus, par Errol Fuller



+ de beaux livres

COMPÉTENCE PHOTO

le magazine de l'image

• LE MAGAZINE •

Abonnez-vous
Commandez des numéros
Téléchargez l'index numérique
Inscrivez-vous à la newsletter
Contactez-nous
Mentions légales

• RÉSEAUX SOCIAUX •

Facebook • Compétence Photo
Facebook • Le Révéléateur
Facebook • Les Irréelles
Instagram
Google+
Twitter
Pinterest
Flickr
YouTube
Dailymotion

• RUBRIQUES •

Tout savoir sur le magazine
Les appels à projet de CPhoto
En images
La Galerie
Le Révéléateur
La Correspondance Visuelle
Agenda
Annuaire
Espace vidéos

• AUTRES PUBLICATIONS •

Compétence Mac
Compétence Micro

• FLUX RSS •

Flux général
L'actu du magazine
Le Révéléateur... d'images
Le Révéléateur... de séries
Les rendez-vous
Beaux livres
Agenda
+ de flux RSS

• Agenda •

Inscrire une exposition
Inscrire un festival
Soumettre un concours

• Contactez-nous •

Commande de numéros
Abonnement
La rédaction
Droit / Retouche photo

profondeur avec de nombreux exemples illustrés, propose des tutoriels, des fiches pratiques et même une rubrique Bricolage. Pour mieux appréhender la retouche logicielle et répondre aux besoins de tous les utilisateurs, Compétence Photo tire profit de la plupart des logiciels du marché : Photoshop, Paint Shop Pro, Gimp, Picasa, Photoshop Elements, Lightroom... De même, la rédaction s'efforce de prendre en compte les spécificités de chaque marque (Canon, Nikon, Sony, Pentax, Panasonic, Olympus, Leica, Polaroid, Kodak, Samsung).
Le magazine est distribué en France, Belgique, Suisse, Canada, Réunion et Maroc. Disponible en kiosque, en librairie ou sur abonnement. Une version mobile compatible iPhone est également disponible, accessible directement à cette adresse : <http://m.competencephoto.com>

Tous droits réservés © 2008-2020 KnowWare SARL